

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 121 del 13 MAR. 2026

OGGETTO: Proroga scrittura tecnici di palcoscenico (elettricisti e macchinisti) dal 16 marzo 2026 al 03 maggio 2026; per esigenze di produzione artistica programmata nell'ambito della Stagione-Lirica e di Balletto 2026 e Stagione Concertistica 2025/2026.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata

€

Impegni assunti

€

Fondo disponibile

€

Visto ed iscritto a N. 363-364

de Cap. 121 125-121 119

nel partitativo uscita di competenza l'impegno di

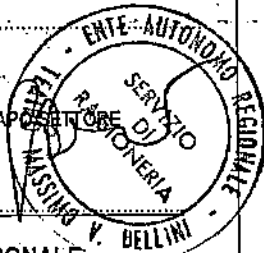
€ 14.803,30 a p. D.R. e

con cte

addi 12/04 20 26

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE



SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore Qui

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

TEATRO V. BELLINI
CAPO DEL PERSONALE
DR. GESUALDO SCHILLACI

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaquattresci

il giorno 13 del mese di marzo

il Sovrintendente, nominato giusta decreto del

Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G.

del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente

provvedimento.

OGGETTO: Proroga scrittura tecnici di palcoscenico (eletttricisti e macchinisti) dal 16 marzo 2026 al 03 maggio 2026, per esigenze di produzione artistica programmata nell'ambito della Stagione Lirica e di Balletto 2026 e Stagione Concertistica 2025/2026.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2025/2026, della Stagione Lirica e di Balletto 2026 e dei Concerti straordinari 2025/2026;
- Il Direttore degli Allestimenti Scenici con propria nota datata 06 marzo 2026 (All. A) ha relazionato quanto di seguito trascritto:

"Con precedente nota dello scrivente dell'11/12/2025 è stata comunicata l'esigenza di scritturare dal 01 gennaio 2026 al 16 giugno 2026 diverse unità tecniche di palcoscenico (macchinisti – elettricisti – attrezzisti – tecnico audio/video), funzionali all'operatività di tutti i reparti tecnici di palcoscenico strettamente collegati alla realizzazione della programmata attività artistica dell'Ente.

Contestualmente sono state calendarizzate le scritture di ulteriore personale tecnico a seconda delle particolari esigenze di produzione.

Sulla base della suddetta calendarizzazione e relativo provvedimento del Sovrintendente n. 78 del 20/02/2026, è stata autorizzata la scrittura di n. 2 Elettricisti di Palcoscenico e n. 1 Macchinista di palcoscenico dal 20 febbraio 2026 al 15 marzo 2026.

Atteso che l'attività artistica dell'Ente prosegue, senza soluzione di continuità, con le produzioni inserite nell'ambito della Stagione Lirica e Stagione Concertistica programmate, si rende indispensabile autorizzare la proroga della scrittura delle suddette n°3 unità di personale tecnico. Pertanto si chiede l'autorizzazione alla proroga del contratto di lavoro di natura subordinata a termine, dal 16 marzo 2026 al 03 maggio 2026, dei sotto indicati tecnici il cui contratto di lavoro scade il 15 marzo 2026:

n°2 Elettricisti di Palcoscenico – liv. 3/B

1. Di Gesù Domenico
2. Lo Verde Giuseppe

n°1 Macchinista di Palcoscenico

1. Privitera Vanila

Si precisa che il suddetto personale è necessario per la preparazione e realizzazione delle seguenti produzioni:

- opera "Andrea Chenier" (in scena dal 10 al 18 aprile 2026)
- Concerto sinfonico "Vienna 1808" (20-21 marzo)
- Recital "Frau Mama, tema d'amore con variazioni" (22 marzo)
- Recital "La tromba e il jazz" (19 aprile)
- Concerto sinfonico "La magia dei violoncelli" (24-26 aprile)
- Concerto sinfonico-corale "La creazione" (02-03 maggio)

Oltre i numerosi eventi ospiti previsti al Teatro Bellini ed al Teatro Sangiorgi che richiedono l'impiego di diverso personale tecnico.

La presente richiesta di scrittura riveste carattere d'urgenza, in quanto in mancanza delle suddette unità di personale tecnico non è possibile garantire la realizzazione dell'attività artistica programmata dall'Ente.";

- Il Capo Settore Organizzazione e Personale con nota del 10 marzo 2026 (all. B) ha relazionato quando di seguito trascritto:

"Si relaziona in merito alla richiesta del Direttore Allestimenti Scenici, datata 06 marzo 2026, con la quale è stata manifestata l'esigenza di prorogare fino al 03 maggio 2026 la scrittura di n°3 Tecnici di palcoscenico (n°2 Elettricisti e n°1 Macchinista), già scritturati dal 20 febbraio 2026 al 15 marzo 2026 con provvedimento del Sovrintendente n°78 del 20/02/2026, per assicurare la funzionalità dei Reparti Elettricisti e Macchinisti, particolarmente impegnati nella preparazione dell'attività artistica programmata dall'Ente nel periodo marzo – maggio 2025.

A tal fine lo scrivente ha verificato le disponibilità alla proroga contrattuale del personale tecnico richiesto ed acquisito la loro accettazione.

Pertanto è possibile procedere alla proroga del rapporto di lavoro, dal 16 marzo 2026 al 03 maggio 2026, del sotto indicato personale tecnico, alle stesse condizioni giuridico ed economiche del precedente contratto:

1. Di Gesù Domenico – Elettricista di palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnica.
2. Lo Verde Giuseppe – Elettricista di palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnica.
3. Privitera Vanila – Macchinista di palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnica.

In merito alle suddette proroghe si attesta di aver verificato, tramite accesso al portale Web Co.Sicilia (Comunicazioni Obbligatorie Regione Siciliana ex art. 1180 L. 296/2006) che per i predetti n. 3 tecnici non è stato superato, né viene superato con la presente scrittura, il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal D. Lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, D. Lgs. 165/01, e dell'art. 29, del D. Lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D. Lgs. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81.

Per procedere alla proroga del contratto di natura subordinata del personale tecnico in argomento è prevista una spesa complessiva di € 11.894,81 oltre o.r. pari ad € 2.908,49, come da allegato prospetto economico (all. 1) elaborato dal Settore Trattamento Economico dell'Ente, in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche, da far gravare sui relativi capitoli del Bilancio 2025-2027, esercizio 2026.”;

Atteso che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio “Teatri e Attività Musicali” n. 795/S8 del 13 marzo 2026 è stata autorizzata, ai sensi dell'art. 43 e delle disposizioni contenute nell'allegato n. 4/2 del decreto legislativo 118/2011 e ss.mm.ii., la gestione provvisoria del Bilancio dell'E.L.R. Teatro Massimo V. Bellini di Catania fino al 30 aprile 2026, nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2026 nel Bilancio di Previsione 2025/2027, adottato con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 del 01/08/2025;

Rilevato che con la gestione provvisoria l'Ente è autorizzato a procedere al pagamento delle spese del trattamento economico del personale, ai pagamenti relativi alle imposte, tasse e spese obbligatorie e indifferibili il cui mancato pagamento potrebbe provocare danni patrimoniali gravi ed irreparabili all'Ente, nel rispetto della normativa vigente;

Ritenuto alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità espressamente evidenziate dal Direttore degli Allestimenti Scenici nella nota del 06 marzo 2026 (All. A), di poter procedere alla proroga contrattuale dei n. 3 tecnici di palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnica del C.C.N.L. delle Fondazioni lirico-sinfoniche, per il periodo dal 16 marzo 2026 al 03 maggio 2026, prevedendo una spesa complessiva di € 11.894,81 oltre o.r. pari ad € 2.908,49, come da prospetto elaborato dall'Ufficio Trattamento Economico (All. 1), da imputare nei rispettivi capitoli del Bilancio 2025/2027, competenza 2026;

Visti:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- la Direttiva 1999/70/CE del consiglio del 28 giugno 1999, relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dalla CES, dall'UNICE e del CEEP;
- la Legge Regionale n° 9 del 19/04/2007 recante Modifiche alla legge regionale 16 aprile 1986, n° 19, recante istituzione dell'Ente lirico regionale Teatro Massimo “Vincenzo Bellini” di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la Legge Regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: “Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.”, in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato “Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo”;
- il D. Lgs. 368 del 06/09/2001 recante Attuazione della direttiva 1999/70/CE relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dall'UNICE, dal CEEP e dal CES, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.L. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;
- il D. Lgs. n. 81 del 15/06/2015 recante disciplina organica dei contratti di lavoro e revisione della normativa in tema di mansioni, a norma dell'articolo 1, comma 7, della legge 10 dicembre 2014, n. 183;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Prorogare, sulla base della richiesta del Direttore degli Allestimenti Scenici datata 06/03/2026 (all. A) e riscontrata dal Capo Settore Organizzazione e Personale con nota del 10/03/2026 (all. B), il contratto di lavoro di natura subordinata a termine dei sotto indicati n. 3 tecnici di palcoscenico, alle stesse condizioni economiche e giuridiche del precedente contratto di lavoro, al fine di assicurare la funzionalità dei Reparti Elettrecisti e Macchinisti, impegnati nella realizzazione dell'attività artistica programmata nell'ambito della Stagione Lirica 2026 e Stagione Concertistica 2025/2026, nonché di tutti gli eventi ospiti al Teatro Bellini e Teatro Sangiorgi:

Proroga dal 16 marzo 2026 al 03 maggio 2026

Elettrecisti di Palcoscenico – contratto subordinato - liv. 3/B Area Tecnica

1. Di Gesù Domenico
2. Lo Verde Giuseppe

Macchinisti di Palcoscenico – contratto subordinato - liv. 3/B Area Tecnica

1. Privitera Vanila

Impegnare la spesa complessiva di € 14.803,30 sul Bilancio 2025/2027, competenza 2026, come segue:

- quanto ad € 11.894,81 sul cap. U101105;
- quanto ad € 2.908,49 sul cap. U101119.

Le predette proroghe contrattuali sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera